

Mediação de Conflitos (MED)

1. Conforme CORDEIRO e ALMEIDA (2018) os conflitos para possibilitar o desenvolvimento de soluções criativas de modo a permitir a compatibilização de interesses, a reformulação de questões diante de impasses, a motivação para resolução de questões sem atribuição de culpa e a disposição para abordar todas e quaisquer questões que estejam influenciando a relação social se mostram como:

- A. processos cíclicos.
- B. processos construtivos.
- C. processos rígidos.
- D. processos constantes.
- E. processos judiciais.

2. Uma forma de resolução de conflitos que citado como exemplo foi: “um casal sem filhos e com bens compartilhados, pode se dirigir a um cartório e solicitar consensualmente o divórcio, de forma extrajudicial”. Este exemplo conforme a apostila se configura como:

- A. Autotutela.
- B. Jurisdição.
- C. Autocomposição.
- D. Arbitragem.
- E. Conciliação.

3. Qual Modelo de Mediação que tem por base o contexto, as pessoas e ao acordo, de forma que sejam analisados o tempo passado, presente e futuro do conflito, fazendo com que o mediador tenha um papel sistêmico.

- A. Modelo Transformativo.
- B. Modelo Não Circular e Circular Dissertativo.
- C. Modelo Linear Tradicional.
- D. Modelo Transformativo Linear.
- E. Modelo Circular ou Circular-Narrativo.

4. Conforme art. 1º. Da Lei 13.140/2015 pode ser definida como uma forma de resolução de conflitos a atividade técnica exercida por terceiro imparcial sem poder decisório, que, escolhido ou aceito pelas partes, as auxilia e estimula a identificar ou desenvolver soluções consensuais para a controvérsia. Este dispositivo legal se refere a:

- A. Mediação.
- B. Jurisdição.
- C. Autocomposição.
- D. Arbitragem.
- E. Conciliação.

5. A partir de qual concepção citada por Costa (2006) podemos elaborar uma abordagem preventiva que possibilite superar o risco de desenvolvimento de conflitos nas unidades socioeducativas.

- A. através da concepção que não há conflitos no sistema socioeducativo, assim sendo por ter entendimento que não acontece não acontecerá.
- B. o reconhecimento que existem riscos e que estes podem ser transformados em situações críticas para todos que convivem nas unidades de internação socioeducativas, sendo assim podemos prevenir os conflitos que, por vezes, podem ser evitados.
- C. é dever do agente criar ou facilitar conflitos dentro das unidades de internação socioeducativas
- D. é dever do agente criar assembleias para negociações dos conflitos apresentados apenas nas atividades externas dos socioeducandos.
- E. quando houver conflitos entre os internos o agente deve não se envolver, em hipótese alguma, do mesmo.

6. O conflito pode surgir como uma forma de possibilitar alternativas efetivas para:

- A. conhecimento mútuo.
 - B. transformação individual e oportunidades.
 - C. desgaste da relação social.
 - D. superação das adversidades.
 - E. nenhuma das alternativas.
-

7. Onde encontramos as fontes materiais citadas por FALECK e TARTUCE (2010), para a resolução de conflitos, além das antropológicas.

- A. matemática, filosofia e medicina.
 - B. matemática, filosofia, direito e medicina.
 - C. sociologia, psicologia, economia, educação e direito.
 - D. sociologia, política, medicina, artes e direito.
 - E. filosofia, artes, matemática, economia, ortomedicina.
-

8. Conforme as gerações de conceitos norteadores de Brasil (2018) para a resolução de conflitos foram elencadas no material de estudo, qual a base da segunda geração.

- A. Interesses.
 - B. Disposição.
 - C. Assembleia.
 - D. Força.
 - E. Direito.
-

9. Conforme GARCEZ(2004) a Arbitragem é uma forma.

- A. Jurisdição de conflitos.
 - B. direito romano.
 - C. autocomposição de conflitos.
 - D. estado democrático de direito.
 - E. heterocompositivas de resolução de conflitos.
-

10. A Mediação tem como objetivo principal transformar o padrão de comunicação e relacionamentos das partes, para poder chegar a uma solução do conflito, conforme CORDEIRO (2015), apresenta características bem definidas quanto ao processo:

- A. criativo, inflexível e público.
- B. participativo, visível e confidencial.
- C. criativo, flexível e confidencial.
- D. participativo, flexível e confidencial.
- E. criativo, circular e público.